

Le Pays de...

Un conte de Renaud Roussel

Mise en scène de Benjamin Igout



SYNOPSIS

Au Pays de... Tout le monde possède un pouvoir magique. Tout le monde sauf Clef de Sol ! Et quand arrive le premier jour d'école, Clef de Sol se rend compte que c'est vraiment difficile d'être différent... Commence alors, pour lui, une quête, peuplée d'aventure, à la découverte de son pouvoir mais surtout de lui-même !

Le Pays De... Est un spectacle interactif, à partir de 5 ans, dans lequel les enfants offrent des mots au conteur qui s'en servira pour faire évoluer l'histoire.

Grace à ses années d'expérience en cirque, Renaud ROUSSEL habille ce conte de jonglerie et de sculpture en ballon

DISTRIBUTION

Renaud ROUSSEL

C'est à 16 ans que Renaud crée son premier spectacle jeune public en solo « La boom à Baballe » qu'il tourne dans les écoles et les théâtres pendant près de dix ans. Suivrons « Il y a des mythes dans le grimoire ! » et « L'affaire Poluche ».

À 18 ans il intègre la formation professionnelle de l'école de cirque Balthazar puis travaille avec les compagnies Sens Giratoire, le Théâtre de la Grande Ourse ou encore le Théâtre des Ambulants.

À 26 ans il choisit de se former en métallerie-serrurerie, pour réaliser des structures de cirque : portiques, fils, scénographies, gradins... Dans ce cadre, il travaille avec « Sud Side » et « Nil Obstrat ».

En 2017, de retour sur scène, il joue au festival d'Avignon, dans la pièce « Le Fils du Soleil » avec la compagnie Des Nuages dans la Tête. Cette expérience l'amène à reprendre plus intensément le spectacle et il s'engage avec la compagnie l'Estock Fish et le Théâtre de la Roulotte.

MISE EN SCENE

Benjamin IGOUT

Passionné de théâtre depuis l'âge de 10 ans, Benjamin Igout a pu au travers des années passées auprès de diverses compagnies « la Cie du Pass'age », « Cie du Fil'age », « Rideau Rouge », et il a pu se perfectionner avec des metteurs en scène comme Didier Lagny, Annette Schindler et aborder différents styles de registre. Dynamique et touche-à-tout, il s'est également formé en tant que metteur en scène et régisseur, ce qui lui permet de régler la tournure et l'ambiance qu'il souhaite attribuer aux pièces. Véritable passionné, reconnu par ses pairs, Benjamin Igout est doté d'un grand professionnalisme.

DECORS

Un tableau côté jardin en devant scène pour noter et barrer les mots des enfants. Un paravent en fond de scène centré. Un petit placard côté cours où sont rangés divers objets du conteur. Une chaise en bois.

PHOTOS



RENSEIGNEMENTS

contact@theatredelaroulotte.org – Facebook : @theatreroulotte – Internet : <http://theatredelaroulotte.org>